

WEEKBLAD

POP

Nr. 20

20 mei 1967

35 ct. per weekblad 10,50 fl. o.s. 45 ct.



**BLAKE EN
MORTIMER
in
HET RAADSEL
VAN ATLANTIS**



DEZE WEEK

Alfredo di Stefano springt hoog boven zijn tegenstanders uit. Dat deed hij in alle wedstrijden voor zijn Real Madrid, de ploeg die zesmaal de Europa-Cup voor landskampioenen veroverde. Wier nog meer met kop en schouders boven de middelmaat uitstaken, kom je te weten op pagina 10, 11 en 12, waar de hoogtepunten van 12 jaar Europa-Cup nog eens de revue passeren.



OPpreppers



Een jockey in Puerto Rico bereed onlangs zijn 350ste paard in een wedstrijd. Daarmee besloot hij zijn tienjarige loopbaan als jockey en verloor tevens zijn 350ste wedstrijd. . .



Acht Portugezen zijn elk veroordeeld tot een gevangenisstraf van drie jaar. De mannen hadden namelijk ongeveer duizend ezels geslacht en het vlees verkocht als kalfsvlees. . .



Een Amerikaanse soldaat zat in een Duitse trein zwij-

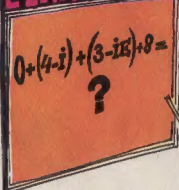
gend de hele reis kauwgom te kauwen. Een oud dame-tje tegenover hem boog zich op een gegeven moment naar voren en zei tegen de soldaat: „Ik vind 'erg aardig van u om mij zoveel te vertellen, maar ik ben helaas stokdoof. . .”



Een Parijzenaar, aangeklaagd wegens openbare dronkenschap, had zijn advocaat meegenomen toen zijn zaak voorkwam. „Hoe wist de agent dat mijn cliënt dronken was? Dat hij op handen en voeten over het asfalt kroop, is geen bewijs!” aldus de verdediger. „Nee,” sprak de agent-getuige, „maar wel dat hij probeerde de witte streep op te rollen en mee naar huis te nemen!”

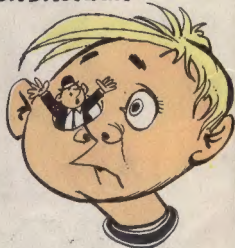
NOGAL WIEDES

LETTERSOM



Kun jij van dit rare sommetje een Nederlands woord maken?

UITDRUKKING



Welke uitdrukking staat hier getekend?

PeP

Lees je in één adem uit!

(Advertentie)



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



ROKKEN

De, ongetwijfeld, zeer jonge man H. Oort uit Ult geef ik volkomen gelijk als hij schrijft dat korte rokken geen gezicht zijn. Het zijn korte rokken. Berry Roosaendaal uit Den Haag zou liever Pipo in PEP zien staan dan Batman. West is niet dat Pipo niemand anders dan de Nederlandse Bedman is?

T. K., Arnhem



BATMAN

Dat Batman in dat preutse Amerika zo in is, daarom hoeven hier in Nederland nog niet alle tijdschriften en zeker niet PEP verpret te worden door die domme Batman. Alle mensen boven 12 jaar die Batman goed vinden, zijn dom.

J. W. Zwetsloot, Lisse

SLECHT

BLAM-WRAAH

Blam Wraah! Fantastisch! Pep had het niet beter kunnen schieten, dat ben ik volkomen eens met Carola Kersten in PEP nr. 11. En hoe west Berry Roosaendaal dat Batman zo slecht is? Want iets dat slecht is, lees je niet.

Rudie van Doorn, Amsterdam

Pep zou beter zijn als u die namaakvliepmuisruitlaat vliegen. Batman is een Petman. En als Robin een wonderjongen is, laat hem dan maar eens proberen met hulp van Pep te verdwijnen.

Ferrie Weissglas, Den Haag



FOUT

Ik wil u op een fout wijzen die alle bladen gemaakt hebben en nu ook PEP in nr. 11. U schrijft dat „Don't you leave me” van Tee-Set een nummer is van Theo Kuppens, maar dat is blut, want mijn broer heeft de lp „The Blues Project”, die veelal door zegers wordt bezongen. Daarstaat de originele Don't you leave me op en die is gemaakt door Dave van Ronk. Het is misschien wel leuk als het Hollandse tiener-volk dit weet.

Bernhard v. Lingen, Den Haag



KARATE

Mijn dank voor uw aller-aardigste karaté-artikel, vooral de resultaten van de training vervullen me met diep respect. Het is voor de drommel geen kleinigheid om de vijfde nekvervel van een man als de heer J. Bluming tijdens een „studeeravond” te breken. Persoonlijk zou ik de tegenstander van de heer J. Bluming op één lijn willen stellen met Sensei Masu-

tatsu Oyama (De Man Met De Goddelijke Handen).

H. van der Zon, Amsterdam

Ik moet te moeten protesteren tegen het stukje over Jon Bluming! De persoon die dit geschreven heeft, heeft geen benul van karaté. Doorslaan van hout en takken heeft niets met karaté te maken. Als u dan toch wat over karaté wilt schrijven, dan liever iets over de Japanners Futi en Kono, die in Nederland het echte karaté introduceren. Dat zij werkelijk goed zijn, blijkt wel uit het feit dat zij beiden als scheidsrechter bij de Nederlandse karatékampioenschappen benoemd werden en dat hun leerlingen in het stinkasement de eerste drie plaatsen bezetten.

H. de V., Aalsmeer

Dar willen we ook nog wel eens kampioenschappen zien waar Bluming scheidsrechter is!



THIJS POSTMA

Mijn complimenten voor de vliegtuigfoto's uit PEP nr. 10. Maar op het hek van de basis Soesterberg staat met grote letters: „verboden te fotograferen” en nu vraag ik me af wie Thijs Postma nu aan die foto's komt.

Pascal Mulder, Utrecht

Soms maakt de lachmacht een schizofrenie voor journalisten.

Thijs Postma schreef over de Antonov An-12 Cat die de Tupolev Tu-104 tijdelijk vervangt. Maar An-12 Cat is fout en moet zijn An-12 Cub. Cat is de codenaam van de Navy voor de Antonov An-10.

Ray Joenoels, Zwijndrecht

Je hebt gelijk.



FLIPPE FLINK



EN MET ALLEMAAL BEDOEL IK IEDEREEN!



PEP, Uitgever van De Gellustroerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementenprijs voor Nederland 35 cent per week of 74,50 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstuurd. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en medede-

lingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en

nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkooper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Attentie: zond. schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

OPLOSSINGEN
LETTENSOEM:
O + PEP + DE + ACHT =
Overdraht.
UITDRUKKING:
Iemand te het ong hebben.

EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER

TEKENINGEN: V. HUBINON



Het Franse schip dat de opdracht heeft Omar el Hadj aan de regering over te leveren, zet een wilde jacht in langs de Griekse kust. De bemanning weet niet dat Omar hen in een valstrik wil lokken. De list lukt!

DE JACHT VAN DE 'OCEAAN' OP DE BARBARESE FELOEK DUURT AL ENIGE DAGEN... MAAR HOEWEL ER OP 'T FRANSE SCHIP UIT ALLE MACHT GEROEID WORDT, LOOPT DE 'OCEAAN' OMAR MAAR BEETJE BIJ BEETJE IN...

WE SCHIETEN NIET GENOEG OP! MAAR ER BESTAAT 'N KANS DAT DE KAPITEIN ZICH TERUS TREKT IN DE GOLF VAN KORINTHE! DAT ZOU MOOI ZIJN!

WE WAGEN ONS VEEL TE VER NAAR HET ZUIDEN, KAPITEIN! BENT U NIET BANG VOOR EEN VAL-STRIK?

ONDERTUSSEN OP HET DEK...

NIEMAND MOET IETS DOEN VOOR IK! HET TEKEN GEEF! WE WACHTEN TOT WE VLAK BIJ DE KUST ZIJN, ZO DAT WE ERVRIEN KUNNEN ZWEMMEN!



DE 'OCEAAN' IS HET BARBARESE SCHIP INHOUDS IETS DICHTER GENADEED, LINKS NIET DE LITHOLLING VAN DE KORINTHISCHE GOLF IN ZICHT, EN DAN PLOTSELI...

DE BARBAREN ZWENKEN OM NAAR BAKBOORD!... ZE VAAREN RECHT OP DE GOLF VAN KORINTHE AF!... HA!... HA! ZE RAKEN IN PANIEK NU ZE MERKEN DAT WE HEN INHALEN! MAAR ZE ZIJN ERBUJER ACHTERAAN!

NAAR BAKBOORD! ROEIERS TUK AAN DE RIEMEN! NU VOLGT DE BESLISSENDE SLAG!



MAAR OP DE FELOEK...

HA!... HA!... HA!... DE STOMME FRANSEN LOPEN RECHT IN DE VAL! EN HUN SCHIP GAAT NOS SNELLER OM ME IN TE HALEN! DE ROEIERS ZIJN TOTAAL UITGEPUT ALS DE SLAG BEGINT!

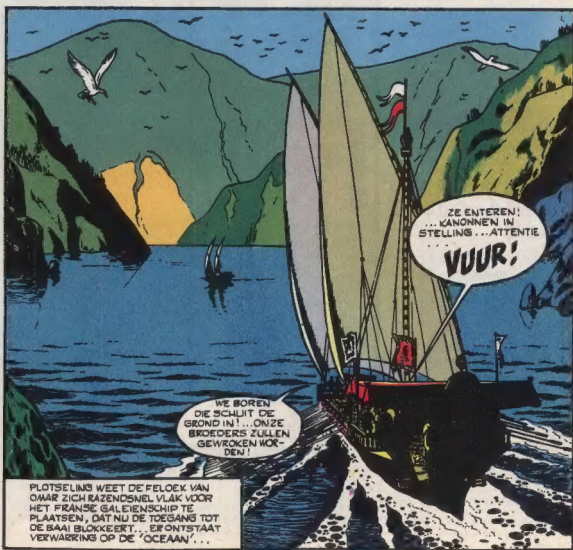
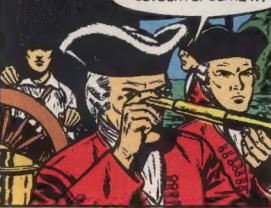


HET EIND VAN DE GOLF IS IN ZICHT! EFFENDI!

GOED... MAAR ALLES GEREED VOOR DE STRID! SCHIET 'K KANON AF... WE VALLEN AAN!



PI? WAT BETEKENT DAT KANON-SCHOT? Zouden die lafakken zich nu opeens terugtrekken? Iedereen in gevechtspositie...



ZE ENTEREN!... KANONNEN IN STELLING... ATTENTIE
VUUR!

WE BOREN DE SCHUIT DE GROND IN!... ONZE BROEDERS ZULLEN GEWROKEN WORDEN!

PLOTSELIJS WEEET DE FELOEK VAN OMAR ZICH RAZENDSNEL VLAK VOOR HET FRANSE GALEIENSCHIP TE PLAATSEN, DAT NU DE TOEGANG TOT DE BAAI BLOkkeERT... ER ONTSTAAT VERWARRING OP DE 'OCEAAN'...

MULTERIJ OP DE OCEAAN

DE ZWARE KANONNEN VOOR OP HET SCHIP WORDEN TEGELIJK AFGESCHOTEN, MAAR... ZE VROEG! SEEN ENKELE KOEGL TREFT DE SMALLE FELOEK...

ZE KOMEN RECHT OP ONS AF!
OPGEPAST!

ZE PROBEREN ONSTE RAMMEN!

RIEMEN VOORUIT! WE GAAN ENTEREN!...



OP DE BANKEN VAN DE ROEIRS BREEKT PLOTSELING PANIEK UIT ONDER DE DOODVERVOEDE SLAVEN...

MAAK DIE BOEIEN LOS!... WE WILLEN NIET ALS RAT-TEN VERDRIN-KEN!

DE STOMMELEINS! HU GAAT ALLES VER-RADEN!...



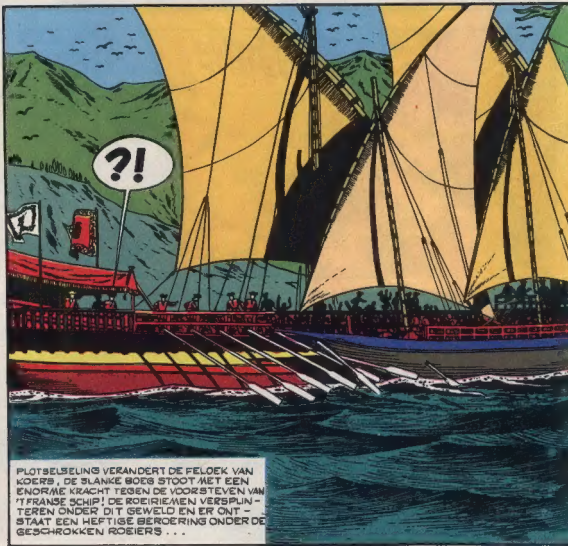
MAAR DE OPZICHTER SNOERT DE MAN MET EEN ZWEEPSLAS DE MOND...

HOU JE MOND, HOND! DOOR-ROEIEN!...



MAAR... MAAR... ZE ZIJN GEKI! ZE WILLEN ONS RAMMEN! DAT IS ZELF-MOORD! VUUR!

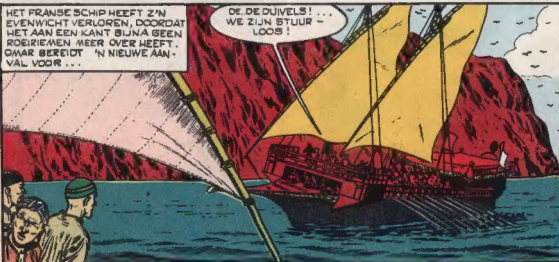
HO... KLUK UIT! EEN SCHOT NAAR BAKBOORD!



PLOTSELING VERANDERT DE FELOEK VAN KOERS, DE BLANKE BOES STOOT MET EEN ENORME KRACHT TEGEN DE VOORSTEVEN VAN 'N FRANSCHIP! DE ROEIERIEMEN VERSPUN-TEREN ONDER DIT GEWELD EN ER ONT-STAAT EEN HEFTIGE BERDERING ONDER DE GESCHROKKEN ROEIRS...

HET FRANSCHIP HEEFT Z'N EVENWICHT VERLOREN, DOORDAT HET AAN EEN KANT BUNA SEEN ROEIERIEMEN NEER OVER HEEFT. OMAR BEREIDT 'N NIEUWE AAN-VAL VOOR...

DE DE DUIVELS!... WE ZIJN STUIJ-LOOS!



OP HET ZEUFDE OGENBLIK...

HELA!... ACHTER ONS... ER KOMT EEN HELE VLOOT TURKSE SCHEPEN AAN! ZE HEBBEN DE TOEGANG TOT DE GOLF VERSPERD! WE ZIJN VERLOREN!

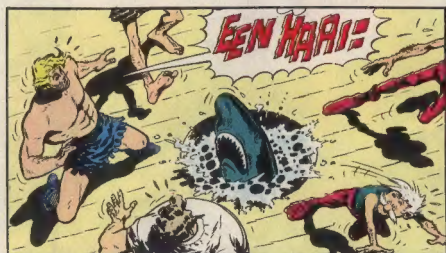
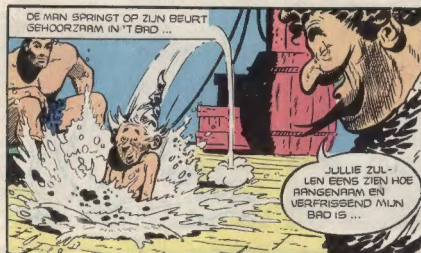


© 1967 Editions Dargaud

WORDT VERVOLGD

de gevangen

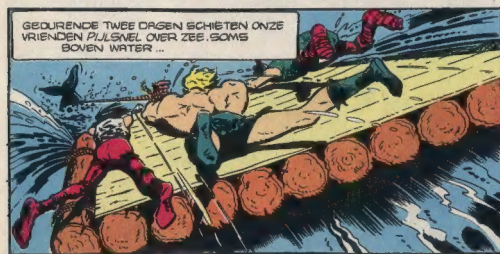
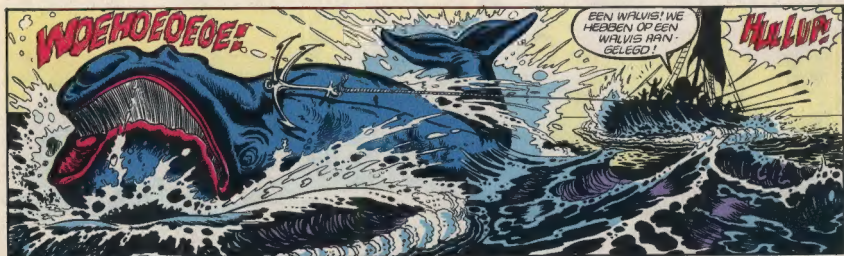
Prinses



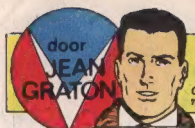
een nieuw verhaal van ROBBEN EN BAAS BIJL

tekst: J. K. LEE - teken: J. K. CHARLIER

De reis van Robber verloopt niet zonder moeilijkheden. De kapitein ontwerpt op een dag een bad voor de bemanning...



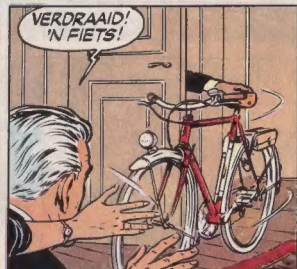
WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

DE

Omdat vader Vaillant zijn verjaardag helemaal vergeten was, zou volgens hem ook zijn vrouw er niet aan denken. Maar daarin vergist de 'oude' zich toch heerlijk, getuige het feestdiner...



8STE MAN



NOU, KLIK ME NIET ZO VERNIETIGEND AAN!
VIND JE SOMS DAT ONZE ZOON ER DE LEEF-
TIJD NOG NIET VOOR HEEFT?



PRECIES!

EN WAAROM
DAN NIET?



MICHEL KAN NOG NIET TROUWEN!
HIJ MOET VOORLOPIG AAN HEEL
ANDERE DINGEN DENKEN!



MAK IK WISSCHEN
VRAGEN AAN
WELKE
DINGEN?

O HOE GRUIWBAAR!
ZO KNAAP EN ZO ONHUW-
BAAR!

MICHEL, DOE ALS
IK! ZOEK EEN LIEVE
VROUW EN WORD ER
GELUKKIG MEE!

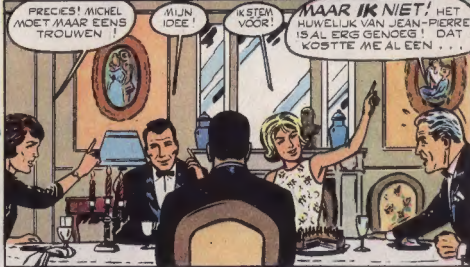


PRECIES! MICHEL
MOET MAAR EENS
TROUWEN!

MIJN
IDEE!

IK STEM
VOOR!

MAAR IK NIET! HET
HUWELIJK VAN JEAN-PIERRE
IS AL ERG GENOEG! DAT
KOSTTE ME AL EEN...



1957 Editions Lombard

EEN
WAT?

EEN....
EH...



ZEG HET MAAR! DAT KOST-
TE JE EEN COUREUR!! DAT BEDOEL
JE TOCH? JIJ VINDT SUCCES VOOR
DIE STOMME AUTO'S BELANGRIJKE
DAN HET GELUK VAN JE ZOON!
BAH!

MICHEL IS
NU OOK GELUK-
KIG!

MISSCHEN VINDT MI-
CHEL WEL EEN MEISJE
DAT HET NIET ERG
VINDT ALS HIJ BLIJFT
RACEN!



ONZIN! MICHEL
MAG NIET TROU-
WEN!

MICHEL MOET
TROUWEN!

WEL EH,
MAG IK OOK
EVEN?



JIJ? WAT WEB
JIJ ER NOG AAN TOE
TE VOEGEN?

NOU EH... IK DACHT ZO DAT
DE ZAAK VOORAL MIJ AANGING!
EN IK ZOU DAN OOK WILLEN ZEG-
GEN...



WOROT VERVOLGD

Donderdag 25 mei wordt in het Estadio da Luz in Lissabon de twaalfde finale gespeeld om de

EUROPA CUP



Voetbal is heihard. Eusebio wordt met handen en voeten de weg versperd (boven), op de onderste foto krijgt een speler in plaats van de bal op z'n hoofd een elleboog in z'n nek. Rechts: Slagveldpose van een acterende Realspeler...



De geschiedenis van de Europa-Cup is de geschiedenis van het Zuid-Europese voetbal. Real, Benfica, AC Milan en Internazionale werden winnaars van de Cup, die gemaakt schijnt te zijn om steeds dezelfde prijzenkasten te sieren. Tenzij de aanstaande 12de finale in Lissabon het tij doet keren: misschien komt de winnaar nu bij wijze van uitzondering eens niet uit een van de warme Middellandse-Zee-landen! Aanstaande donderdag weten we het.

In 1954 lanceerde het Franse sportblad L'Equipe het idee een aantal Europese topploegen een onderlinge competitie te laten uitvechten. En het jaar daarop streken zeaten beroemde Europese clubs om de overwinning. Weer een jaar later, in 1959,

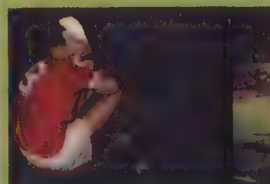


besloten de organisatoren in het vervolg alleen landkampioenen aan het toernooi te laten deelnemen. Het bleek een formule die insloeg als een bom! De geestdrift van clubs en publiek was schier grenzeloos, golven van enthousiasme of diepe verslagenheid rolden over tientallen velden en door honderdduizenden huiskamers. Denk maar even terug aan enkele maanden geleden, toen de heroïsche strijd van Ajax tegen Liverpool en de dramatische Dukla-overwinning op de mannen van Michels heel Nederland in beroering en aan de TV gekluisterd hielden! Toen is gebleken dat nuchtere Hollanders en Engelsen even licht in vuur en vlam te zetten zijn als de onstuimige zuiderlingen. Alleen: Spanjaarden, Portugezen en Italianen blijven meestal wat langer juichen. Omdat hun ploegen de finale doorgaans heel dicht benaderen. Omdat hun ploegen kampioen worden. Omdat zij op voetballers konden of kunnen rekenen als Di Stefano (topscorer in de Europese competitie met 49 goals), Puskas (meer dan 40 doelpunten), Eusebio (derde op de topscorerslijst), Santa Maria, Mazzola, Facchetti, Rivera, afijn, noem maar op. Stuk voor stuk spelers die kapitalen waard zijn, stuk voor stuk voetballers die door miljoenen op handen gedragen en toegejuicht worden. En zelfs een willekeurige Nederlander die nog nooit een voetbalwedstrijd heeft gezien, weet dat Inter uit Milaan komt, dat Eusebio bij Benfica hoort, dat Gento... Francisco Gento! Dát voetbalwonder verdient een verhaal apart! Daarom: over naar de volgende pagina!



Costa Pereira is een doelman met wie iedere topploeg zich gelukkig zou prijzen. Jarenlang verdedigde hij het doel van Benfica met weergalose moed en knap vakmanschap. Hij werd bejubeld, vereerd. Tot hij een en een noodlottige als domme fout maakte, die zijn club de Europa-Cup kostte. In de 42ste minuut van de finale-1963 in het San-Sirostadion in Milaan gaf Interrechtshuizen fair een slappe, simpele schuiver op goal. Pereira knielde met een routinegebaar om de bal te vangen. Maar tot ontzetting van zijn ploegmakers en van de duizenden op de tribunes glipte de door de regen spekgladde bal hem door de vingers. En

tergend-langzaam rolde het leer over de doellijn. (foto's boven) Inter had de leiding genomen en zou die niet meer afstaan! Pereira, de gevierde keeper, had de Cup voor zijn land verspeeld. Hij zou nog zwaarder beproefd worden. Na rust bleef hij na een botsing met Facchetti gewond in de plas-sen liggen. Costa Pereira werd van het veld gedragen (rechts onder), spijl Germano nam zijn plaats onder de lat in. Met tien man hield Benfica stand tegen de stormloper van Inter, maar de blunder van Pereira bleek doorslaggevend: Benfica verloor met 0-1. Trainer Elek Schwartz (links onder) troostte zijn spelers.



EUROPA CUP

Gento... Wie hem niet kent, heeft nooit van voetballen gehoord. Bij geen van de talrijke wedstrijden in de voorronden, bij geen van de finales van Real Madrid liet hij verstek gaan. Hij heeft een record-aantal wedstrijden voor de Europa Cup gespeeld, dat wel geen speler na



hem nog bereiken zal. Zesmaal droeg hij de Cup in triomf langs duizenden toeschouwers, hij overleefde zijn legendarische clubgenoten Di Stefano en Puskas, hij omspeelde achterhoedespelers die allang in het vergeetboek zijn geraakt. Maar Francisco Gento (34) heeft aan snelheid ingeboet, hij is de oude niet meer. Real Madrid is de oude niet meer. Ze werden dit jaar gewipt door Internazionale, zelfs good old Gento kon dat niet verhinderen. Hij is aan zijn afscheid toe, al valt er bij een voetbalgenie als Gento niets met zekerheid te zeggen...

Hoogtepunt in elk Europa-Cupseizoen is uiteraard de finale. Naast de ruim een halve meter hoge beker verdient de winnende partij fabelachtig hoge premies. Elf eindwedstrijden

GESCHIEDENIS EUROPA CUP

liggen inmiddels opgeborgen in de kluis van de Cupgeschiedenis. Voor de PEP-lezers halen wij deze reeks als oprispijterje voor het geheugen even uit de schatkamer.

18 juni 1956 in Parijs: Real Madrid-Reims 4-3. Toeschouwers: 38.239. Scheidsrechter: Ellis (Engeland). Score: Leblond 0-1, Tremplin 0-2, Di Stefano 1-2, Rial 2-2, Hidalgo 2-3, Marquitos 3-3, Di Stefano 4-3.

30 mei 1957 in Madrid: Real Madrid-Fiorentina 2-0. Toeschouwers: 125.000. Scheidsrechter: Horn (Nederland). Score: Di Stefano (penalty) 1-0, Gento 2-0.

28 mei 1958 in Brussel: Real Madrid-AC Milan 3-2 (na verlenging). Toeschouwers: 87.000. Scheidsrechter: Alsten (België). Score: Schiofino 0-1, Di Stefano 1-1, Grillo 1-2, Rial 2-2, Gento 3-2 (17 minuten na verlenging).

8 juni 1959 in Stuttgart: Real Madrid-Reims 2-0. Toeschouwers: 80.000. Scheidsrechter: Dutch (W.-Duitsland). Score: Mateos 1-0, Di Stefano 2-0.

18 mei 1960 in Glasgow: Real Madrid-Eintracht Frankfurt 7-3. Toeschouwers: 155.000 (record). Scheidsrechter: Mowatt (Schotland). Score: Krees 0-1, Di Stefano 1-1 en 2-1, Puskas 3-1, 4-1, 5-1 en 6-1, Stein 6-2 en 6-3, Di Stefano 7-3.

31 mei 1961 in Bern: Benfica-Barcelona 3-2. Toeschouwers: 50.000. Scheidsrechter: Dienst (Zwitserland). Score: Kocsis 0-1, Aguas 1-1, Ramalets 2-1 (bal in eigen doel), Coluna 3-1, Szabó 3-2.

2 mei 1962 in Amsterdam: Benfica-Real Madrid 5-3. Toeschouwers: 68.000. Scheidsrechter: Horn (Nederland). Score: Puskas 0-1 en 0-2, Aguas 1-2, Caven 2-2, Puskas 2-3, Coluna 3-3, Eusebio 4-3 (strafschop) en 5-3.

22 mei 1963 in Londen: AC Milan-Benfica 2-1. Toeschouwers: 51.000. Scheidsrechter: Holland (Engeland). Score: Eusebio 0-1, Altafini 1-1 en 2-1.

27 mei 1964 in Wenen: Internazionale Milaan-Real Madrid 3-1. Toeschouwers: 72.000. Scheidsrechter: Stoll (Oostenrijk). Score: Mazzola 1-0, Milani 2-0, Peto 2-1, Mazzola 3-1.

27 mei 1965 in Milaan: Internazionale Milaan-Benfica 1-0. Toeschouwers: 85.000. Scheidsrechter: Dienst (Zwitserland). Score: Jair 1-0.

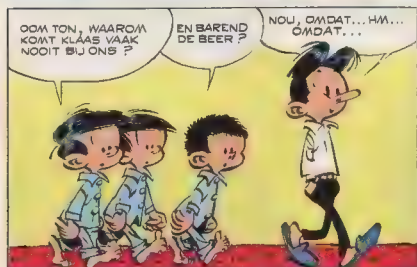
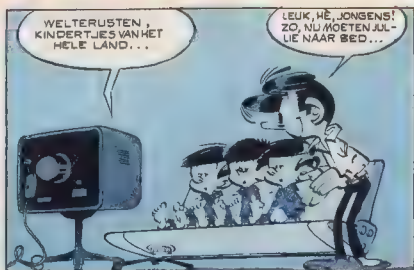
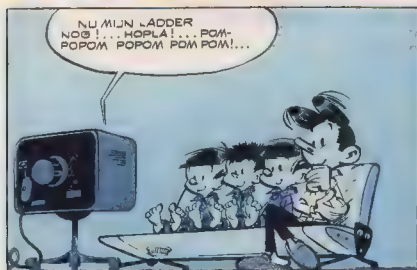
11 mei 1966 in Brussel: Real Madrid-Partizan Belgrado 2-1. Toeschouwers: 65.000. Scheidsrechter: Kreitzlein (W.-Duitsland). Score: Vasovic 0-1, Serena 1-1, Amancio 2-1.

Vorig jaar nog speelde Partizan Belgrado een heroïsche finale tegen het koninklijke Madrid, dit jaar vertolken ze een bescheiden rol in de Zuidslavische eredivisie. Met andere woorden: Partizan is van topploeg gedegradeerd tot onbeduidende middenmoter. Buitenlandse clubs zagen bij die onvergetelijke eindstrijd in Brussel onbekend talent aan het werk, dat ze wel wilden kopen. En de Partizanen wilden dolgraag gekocht worden. Hun hooggeprezen clubliefe

bleek toch niet opgewassen tegen de lokroep van klinkende Duitse, Belgische en Nederlandse munt. De uittocht begon met doelman Soskic, die voor een aanbod van FC Köln bezweek. Na hem zwaaiden Jusuf, Milanovic, Kovacevic, Galic, trainer Gecic en de ons welbekende Vasovic hun ploeg vaarwel. Voor Partizan een trieste nasleep van een magnifieke finale. Links: Het elftal anno 1966. Onder: De enige — door Vasovic gescorde — goal tegen Real.



Ton en Tineke



© 1967 Editions Lombard





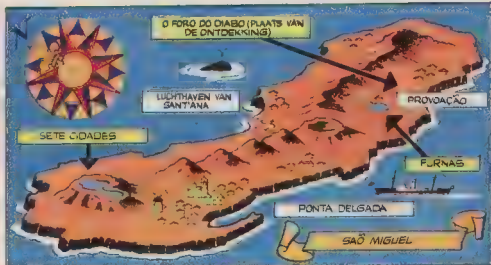
BLAKE EN MORTIMER IN

Professor Mortimer geniet van een welverdiende vakantie op de Azoren. Daar doet hij echter een ontdekking die het begin van een geweldige avontuur aankondigt...

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL

SAN MIGUEL, EEN VAN DE BEREIJDE EILANDEN DIE TOT DE AZOREN BEHOREN, IS VOORAL BEKEND OM ZIJN HISTORISCHE STEDEN EN RUINES, DIE GETUIGEN VAN EEN GROOTS VERLEDEN. EEN GEHEIMZINNIG VERLEDEN OK... VOLGENS DE GROTE GRIEKSE FILOSOFOOF PLATO BEHOORDEN DE PRACHTIGE AZOREN EENS TOT ATLANTIS, DE VERZONKEN STAD...

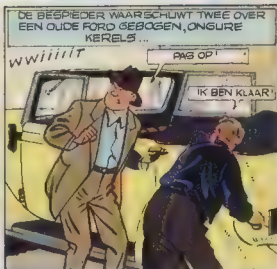


MORTIMER, DIE OP SAN MIGUEL ZIJN VAKANTIE DOORBRENGT, VERLOOCHENT ZIJN AARD NIET. HIJ KAN HET NIET LATEN DE GEHEIMZINKE PLACHTEN VAN 'T EILAND TE ONDERZOEKEN, EN IN DE VALLEI VAN FURNAS DOET HIJ 'N UTERGST BE-LANGRIJKE ONTDEKKING, ZO BELANGRIJK, DAT HIJ 'N TELEGRAM NAAR ZIJN VRIEND, KAPITEIN FRANCIS BLAKE, VERZENDT MET HET VERZOEK OMWEGELIJK NAAR SAO MIGUEL TE KOMEN: 'NATUURLIJK AANVAARDT BLAKE DE UITNODIGING...



DE PROFESSOR VERWELKOMT ZIJN VRIEND OP HET VLEGEVELD.

DAAR ZIJN ZE



DE BESPIEDER WAARSCHUWT TWEE OVER EEN OUDE FORO GEBOGEN, ONGURE KERELS...

PAG OP!

IK BEN KLAAR!



MORTIMER LOOPT NAAR ZIJN GEHUIRDE AUTO...

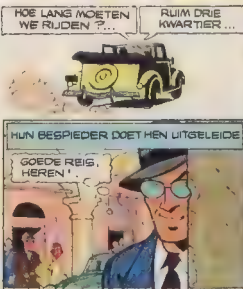
DAAR BEGRIP IK NOU EEN BARGST VAN 'WIE KON NOU WETEN WAT IK AAN 'OU ZOU SCHRIJVEN? WIE KAN DIE BRIEF GESTOLEN HEBBEN?

AL SJA JE ME DOOD, IK HEB GEEN IDEE! GELUKKIG STONDEN ER NIET TEVEEL BIJZONDERHEDEN IN!



HET BEVALT ME NIETS 'STAP IN, WE ZIJN ZO HUIS!...

GELUKKIG MAAR: DE REIS HEEFT ME BEHOORLIJK VERMOED!

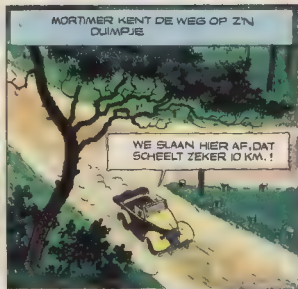


HOE LANG MOETEN WE RIJDEN?...

RUIM DRIE KWARTIER...

HUN BESPIEDER DOET HEN UITGELEIDE

GOEDE REIS, HEREN!



MORTIMER KENT DE WEG OP ZIJN DUIMPIE

WE SLAAN HIER AF, DAT SCHEFT ZEKER ID KW.!



DE VRIENDEN HEBBEN VEEL TE VERTELLEN. 'K HEB NATUURLIJK AL HET MOEGLIJKE GEDAAN OM 'N ONTDEKKING GEHEIM TE HOUDEN! STEL DAT MIJN VERMOEDENS JUIST BIJLIKEN, ONDER GEEN VOORWAARDE MOGEN DE VERKEERDE MENSEN ERVAN OP DE HOOGTE GEBRACHT WORDEN!

MAAR DAAROM JUIST MAAK IK ME 'N ZORGEN OM DE VERDOWEN BRIEF IK VRAAG ME NOG STEEDS AF OF...



MORTIMER ONDERBREEKT ZIJN VRIEND

DAAR HEB JE HET 'DE HUURAUTO'S ZIJN ZO ONBETROUWBAAR ALS WAT!

SPUTTER SPUTTER!

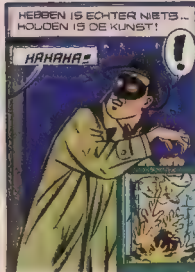
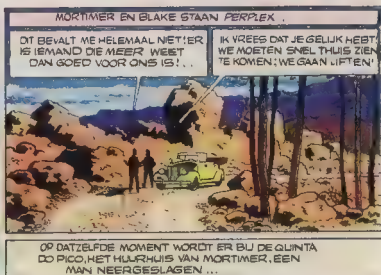


INDERDAAD: MOEST ONBETROUWBAAR! HOE KAN HET OK ANDERS?

DAAR HEB JE TEGENOVER!

MISSCHEN IS 'T EEN KLEINSHEDJE! ANDERS STAAN WE ER FRAAI OP!

VAN ATLANTIS





een leswagen voor jonge coureurs

Zondag 4 juni aanstaande wordt in Zandvoort de Grand Prix van Nederland verreden, een wedstrijd met formule-1-wagens die meetelt voor het wereldkampioenschap voor coureurs. Wie erheen gaat of wie thuis aan de televisie zit, krijgt een magneet schouwspel voorgeschoteld van brullende, razend snelle racemonsters, die door beroemde kerkel koelbloedig door de ontelbare bochten worden getrokken. Ze gaan snel, die jakoute knulletjes in hun 'platvoerse' Coopers, Ferrari's, Porsches en andere beroemde merken. Toch krijgt de aandachtige beschouwer onwillekeurig de indruk dat die racerij zo moeilijk niet is. Surtees en collega's beheersen hun raceauto's kennelijk met een kinderlijk gemak; het heeft er veel van weg dat niet de beste coureur, maar de snelste auto met de overwinning gaat strijken. Maar daarin vergist de aandachtige toeschouwer zich toch deernij! Een eventuele tussenkomst van het gevreesde pechduivelje buiten beschouwing gelaten, is het de rijvaardigheid van de coureur die een wagen als winnaar over de eindstreep drukt. Een rijvaardigheid die opgedaan werd in vele wedstrijden en proefritten met allerlei auto's, van ordinaire personenwagentjes tot de razend snelle

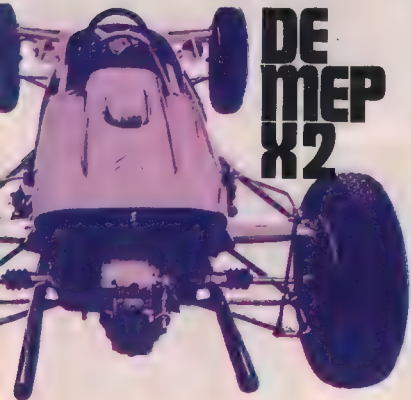
formule-1-auto's. Rijvaardigheid in dit verband betekent: talent, koelbloedigheid en vechtlust. Deze drie eigenschappen, gecombineerd met de gelegenheid om in snelle wagens te rijden, leveren altijd een uitmuntende racer op. De moeilijkheid bij de opvolging van de supersnellen is echter dat talent, koelbloedigheid en vechtlust bij vele jonge mensen voorkomt, maar dat de gelegenheid om in een snelle auto te rijden mees al ontbreekt. Dat is nu eenmaal een peperdure grap, die beslist niet iedereen zich veroorloven kan. Wat kost een snelle sportwagen? Al gauw f 20.000! Maar wat kost een racewagen? Al gauw f 70.000! Tussen die twee bedragen ligt een verschil waarvoor de meeste aspirant-racers terugschrikken! Waar nog bij komt dat het rijden in zelfs een supersnelle sportwagen nauwelijks vergeleken kan worden met het hanteren van een racewagen. Iedere drijver durft de achter het stuur van zo'n monster zou kruipen, zou of de wagen niet van zijn plaats krijgen of banden, motor en versnellingsbak binnen de kortste keren in de prak rijden! Een Franse Citroënagent onderkende al deze obstakels op de weg naar raceoem en hij besloot daar wat aan te doen. De voor de hand

liggende oplossing was natuurlijk een wagen bouwen die zowel wat prijs als wat snelheid betreft een ideale overstap zou vormen van sportwagen naar racewagen. Die gewiekte Fransman ging aan het passen en meten, geïsoleerd met motoren, chassis en overbrenging en kwam ten slotte op de propfen met de MEP X2, een uiterlijk volwassen racewagen met een topsnelheid van 200 km/u, uitgerust met de versnellingsbak van de AM1-6 en de motor van de Panhard 24 CT sportcoupé. Echt een snelle auto voor gevorderden! Met een bijzonder aantrekkelijke extra-eigenschap: mocht de bezitter door verkeerd schakelen zijn krachtbron of door verkeerd rijden zijn auto beschadigen, dan kan hij bij iedere Citroëndealer terecht om tegen een normale prijs nieuwe onderdelen te betrekken. De MEP X2 kan je beschouwen als moeilijk huiswerk, waarmee je een benijdenswaardig diploma kunt halen: het diploma van de volwassen coureur. De MEP X2 is de juiste oplossing van een jarenoud probleem. En wat Zandvoort betreft: daar komen we in FEF '82 uitvoerig op terug! Met magneetische foto's van de auto's en de schat aan gegevens. Vrrroem! Over twee weken de Grand Prix in Pep!



VOORNAAMSTE TECHNISCHE KENMERKEN VAN DE MEP X2

Motor	Panhard 24 CT - 3 cil. boxer, 848 cm ³ , 50 SAEhp bij 5750 tpm - compressie 11:1
Overbrenging	Achterwiel-aandrijving - centraal geplaatste motor - 4 gesynchroniseerde versnellingen
Chassis	Koud geprofileerde rechthoekige of vierkante buis - 4 onafhankelijk geveerde wielen - 4 verstuurm - schroefveren en afstelbare hydraulische telescoopshockbrekers - stabilisatorlengten aan vóór- en achterszijde, aan de achterszijde afstelbaar - demperschok: 17,5 liter
Carrosserie	Van gepreïpolyester
Besturing	Symmetrische landheugel en ronddel besturing Citroën Ami-6, gemonteerd in de lengte-as van de auto
Remmen	4 schijfremmen, 2 aan de vóórszijde in de wielen, 2 aan de achterszijde bij de versnellingsbak
Afmetingen	Wielbasis: 2,84 - spoorbreedte vóór: 1,232, 100 a 200 km/u
Topsnelheid	100 a 200 km/u
Verbruik	8 a 9 liter per 100 km



DE MEP X2



ER IS MAAR EEN MAN OP DE HELE WERELD DIE HET GROOTSTE GEHEIM ALLER TIJDEN KENT: SLECHTS EEN MAN WEEFT, DAT BATMAN EN ROBIN DEZELFDE ZIJN ALS BOB WAYNE EN DICK GRAYSON! DIE MAN IS ALFRED, BOBS TROUWE BUTLER, MAAR OP EEN DAG REALISEERT ALFRED ZICH DAT HIJ OPZETTELIIK EEN GEDEELTE VAN ZIJN GEHEIM HEEFT PRIJSgegeven EN HIJ VOELT ZICH SCHULDIG AAN VERRAAD VAN ZIJN MEESTER! LEES HET VERHAAL OVER

HET GEHEIM VAN BATMANS BUTLER

BATMAN EN ROBIN

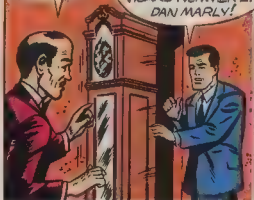
IK DACHT DAT BOB WAYNE **BATMAN** WAS... MAAR DAAR GAAT WAYNE... MET ZIJN BUTLER!



OP EEN AVOND, ALS HET DYNAMISCHE DUO ZICH NAAR DE BATGROT BEGEFT.

MOET U ER WEER OP UIT, SIR?

JA ALFRED! EN ALS 'T MEEZIT, VANGEN WE VANAVOND STAATS-VIAND NUMMER 1: DAN MARLY!



'T ZAL WEL LAAT WORDEN, WACHT MAAR NIET OP ONS

NEE, SIR, DANK U, SIR... IK ZAL NOOIT MEER OP BATMAN EN ROBIN WACHTEN, WANT IK ZAL ZE NOOIT MEER ZIEN



DIE AVOND BESLUIT DE ENIGE MAN TER WERELD DIE ZIJN GEHEIM KENT, ZIJN TOEGEWIJDE BUTLER ALFRED, BOB WAYNE TE VERLATEN...

IK ZAL EEN BRIEF VOOR HEM ACHTER-LATEN.



ZO BEGINT ALFRED MET EEN BE-ZWAARD GEMOED ZIJN BEKENTE-NIS...

HET IS ALLEMAAL AL JAREN GELE-DEN BEGONNEN, OP DE DAG DAT IK BIJ U SOLICITEERDE...

DIT ZIJN MIJN REFERENTIES, SIR, MIJN VADER WAS BUTLER IN LONDEN EN ZIJN VADER OFFENDE HET ZELFDE BEROEP UIT...

'T ZIT KENNELIJK IN DE FAMILIE! LATEN WE 'T EENS EEN PAAR DAGEN MET ELKAAR PROBEREN, DAN ZIEN WE HOE 'T AFLOOPT



EN ZO BEGON MIJN BETREKKING BIJ U, OP EEN DAG, TOEN IK TERUGKAM UIT 'T DOORP.

MIJN NAAM IS NOYES... IK WILDE OOK GRAAG BUTLER WORDEN BIJ MIJNHEER WAYNE, MAAR KENNELIJK GAF HIJ DE VOORKEUR AAN EEN ENGELSMAN... PROFICIAT!

DANK U ZEER, MIJNHEER!



AL GAUW MERKTE IK DAT DE MAN WAT VAN ME WILDE WETEN...

...EN...EH...GAAT MIJNHEER WAYNE VAAK WEG ZONDER TE ZEGGEN WAARHEEN? GAAT DICK ALTIJD MET HEM MEE?

IK LAAT MIJ NOOIT OVER MIJN WERKGEVER UIT, MENEER!



TOEN PROBEERDE HIJ ME OM TE KOPEN...

IK HEB DIE INLICHTINGEN NODIG, IK ZAL JE ER GOED VOOR BE-TALEN!!!

JII...JII... NOG EEN KEER ZO- IETS EN IK ROEP DE POLITIE!



IK VERGAT HET VOORVAL, TOT MAANDEN LATER, IK DESCHRIK VAN MIJN LEVEN KREEG...

ALFRED! 'S MAAR...WIE IS DAT? DE MEESTER EN JONGHEER DICK ZIJN ER NIET... D-DAT IS EEN SPION!

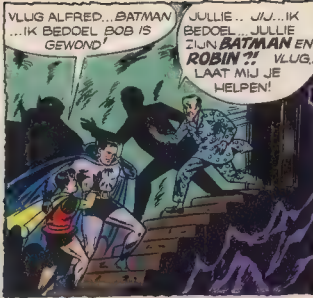




DE STEEN LEEK UIT DE GROTE KLOK TE KOMEN...

ALFRED!
KOM... GALWI!

EEN DEUR?! EN
EEN TRAP NAAR BE-
NEDEN... MAAR WAT...



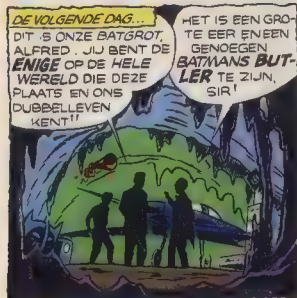
VLUG ALFRED... BATMAN
...IK BEDOEL BOB IS
GEWOND!

JULLIE... JIJ... IK
BEDOEL... JULLIE
ZIJN **BATMAN EN
ROBIN**? VLUG,
LAAT MIJ JE
HELPERN!



EVEN LATER... EEN
VAN DE VERDACHTEN
VAN DE HAVENDIEFSTAL-
LEN GAF BATMAN EEN
FLINKKE KLAP OP ZIJN
HOOFD... OP DE TERUG-
WEG KON HIJ NIET
MEER...

IK HEB ROBIN
GEVRAAGD
JOU TE ROE-
PEN, ALFRED
... IK WEET
DAT WE JE
KUNNEN VER-
TROUWEN!



DE VOLGENDE DAG...

DIT IS ONZE BATGROT,
ALFRED. JIJ BENT DE
ENIGE OP DE HELE
WERELD DIE DEZE
PLAATS EN ONS
DUBBELLEVEN
KENT!!

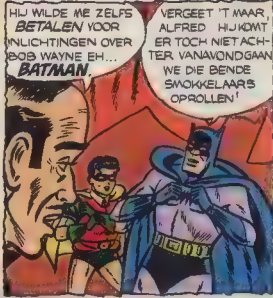
HET IS EEN GRO-
TE EER EENEN
GENOEGEN
**BATMANS BUT-
LER** TE ZIJN,
SIR!



LATER, TOEN U MIJ RONDELEIDDE IN DE
BATGROT, HERINNERDE IK MIJ PLOT-
SELING DIE NOYES...

DIT ZIJN ONZE BAT-
KOSTUUMS... DAAR
ZUL JIJ VOOR MOE-
TEN ZORGEN,
ALFRED!

OCH, HEDEN...
DAT SCHIET ME
OPEENS TE BIN-
ZEN! IK BEN BANG
DAT IEMAND U VER-
DENKT, SIR... EEN ZE-
KERE **NOYES**... HIJ
PROBEERDE MIJ UIT
TE HOREN...



HIJ WILDE ME ZELFS
BETALEN VOOR
INLICHTINGEN OVER
BOB WAYNE EH...
BATMAN

VERGEET 'T MAAR,
ALFRED. HIJ KOMT
ER TOCH NIET ACH-
TER VANAVONGGAAN
WE DIE BENDE
SMOKKELAARS
OPROLLEN!



MAAR HET LIET MIJ NIET MET RUST...

IK HOOP NIET DAT IK IETS VER-
KEERDS GEZEED HEB TEGEN DIE
NOYES... IK GELOOF HET NIET...
MAAR IK VRAAG ME TOCH AF,
IK WEET HET NIET...



IK PROBEERDE HET VAN ME AF TE ZET-
TEN...

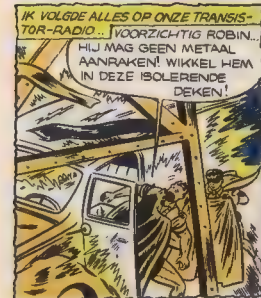
WAT EEN STOFNESTEN
HIER! **BATMAN** HEEFT INDER-
DAAD EEN BUTLER NODIG DIE
EEN OOGJE IN HET
ZEIL HOUDT.



... MAAR DE VERANTWOORDING DRUKTE ZWAAR
OP ME! IK HERINNER ME NOG GOED DIE AVOND
VAN HET ONGELUK BIJ DE ELEKTRISCHE CEN-
TRALE...

EEN VAN ONZE WAGENS
IS TEGEN DE MAST OPGE-
REDEN... ALLES STAAT ON-
DER STROOM... WIJ KUNNEN
DE BESTUURDER NIET UIT
HET WRAK KRIJGEN...

ROBIN EN IK HEBBEN
ONZE **SOLEERPAK-
KEN** AANGE-
TROKKEN TOEN
WE OVER DIT ON-
GELUK HOORDEN...
KOM OP, ROBIN!



IK VOLGDE ALLES OP ONZE TRANSI-
TOR-RADIO... VOORZICHTIG ROBIN,

HIJ MAG GEEN METAAL
AANRAKEN! WIKKEL HEM
IN DEZE ISOLERENDE
DEKEN!



EN JUIST TERWIJL HET BERICHT DOOR-
KWAM VAN UW GESLAAGDE REDDING,
GING DE BEL... EN DAAR STONDEN EEN AANTAL
VRIENDEN VAN U.

HET SPUIT MIJ, MAAR
MIJNHEER WAYNE IS
NIET THUIS

GEEFT NIET, WE
WACHTEN WEL OP
HEM.



HIJ IS VANDAAG
JARIG ZIET U EN
WE WILLEN HEM
VERRASSEN!

WAT EEN ONAANGE-
NAME VERRASSING!
MIJN MEESTER EN
JONGHEER DICK
KOMEN NATUURLIJK
STRAKS DOOR DE GE-
HEIME DEUR NAAR
BINNEN... DAAR
MOET IK IETS
AAN DOEN!

IK VERTELDE DE GASTEN DAT U IEDER OGEN-
BLIK THUIS KON KOMEN EN STELDE VOOR
UW KOMST IN HET DONKER AF TE WACHTEN,
OM DE VERRASSING COMPLEET TE MAKEN

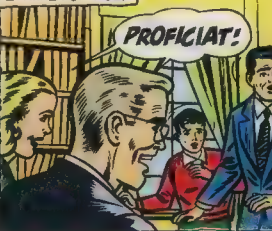
WAAROM IS HET
HIER **DONKER**,
DICK?

NU MOET IK GAUW DE
GEHEIME DEUR WEER
WEGWERKEN...



EN...NET OPTIJD!

PROFICIAT!



GEFELICITEERD BOB... WE ZAT-
TEN HIER OP JE TE WACHTEN...
MAAR WE HOORDEN JE HELE-
MAAL NIET BINNENKOMEN?



TOEN DE GASTEN WEG WAREN... IK HOOP
SNELLE REACTIE,
ALFRED! PRIMA
GEDAAN!



MAAR DAT IK DIE NOYES
GEEN AANWIJZING
GEGEVEN HEB... DAAR
BEN IK NOG NIET GE-
RUST OP!

EN TOEN JULLIE ZE MAN HADDEN, VER-
TELDE DE K... DEZE

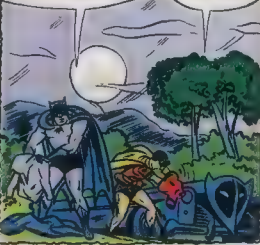
KOSTUIMS ZIJN LUCHT-
DICHT! ALS JULLIE BIJ-
VOORBEELD IN HET WA-
TER VALLEN, DRUK JE
OP EEN KNOPJE! PAK
VULT ZICH MET GAS EN
... JULLIE DRIJVEN!



EH... DAT IS
INGENIEUS,
ALFRED!

PAS LATER MERKTE IK DAT ZE HELE-
MAAL NIET ZO ENTHOUSIAST WAREN...

IK WILDE ALFRED NIET
ONNODIG KWETSEN,
MAAR DEZE PAKKEN
ZIJN TE ONHANDIG



WE DOEN GE-
WOON OF WE
ZE **WEL** GE-
BRUIKEN!

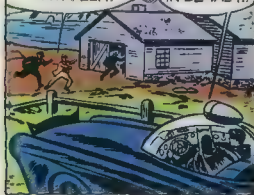
IK WAS TROTS DEEL LIJT TE MAKEN, HOEWEL
ACHTER DE SCHERVEN, VAN HET DYNAMI-
SCHE DUO EN PROBEERDE OOK MIJN STEEN-
TJE BIJ TE DRAGEN...



WACHT EVEN! IK HEB
EEN NIEUW KOS-
TUUM VOOR JUL-
MAAR NU
MOETEN
WE GAAN.

MAAR, BIJ DE RIVIER AANGEKOMEN...

**KIJK, BATMAN
EN ROBIN!** GAUW
NAAR BINNEN... WE
ZULLEN ZE WARM
ONTHALEN!



EN INDERDAAD...

HA'HA! BATMAN
EN DAT JOCH WILDEN
ZEKER VIA DE RIVIER
HIER BINNEN-
DRINGEN...

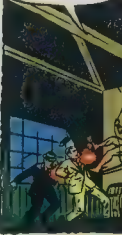


MAAR DE
STROOM IS
VEEL TE
STERK!



EDOCH, DANKZIJ MIJN UITVINDING...

KIEKEBOE!
DAAR ZIJN WE!



DAT WAS EEN LEUKE AF-
LEIDINGS-MANOEVRE, NIET-
WAAR? JULLIE ZIJN ER
FIJN INGETUIND!

EN OFSCHONN HET MIJN SCHULD ZOU
ZIJN WANNEER UW GEHEIM BEKEND
ZOU WORDEN, BLEEF IK U HELPEN
WAAR IK KON...

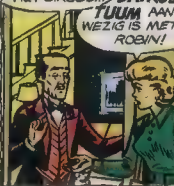
EEN LIEFDEGEGAVES-
VOORSTELLING IN HET
CIRCUS... BRAVO, SIR!



VICKY VALE ZAL ER
OOK WEL ZIJN!
DIE NIEUWSGIERIGE
JOURNALISTE
IS ER NOG STEEDS
VAN OVERTUIGD DAT
BOB **BATMAN** IS!

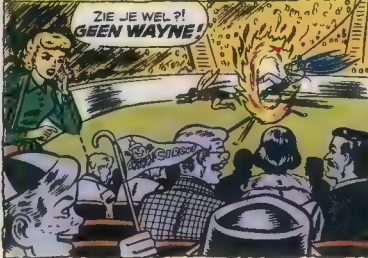
MAAR TOEN U EN ROBIN
WEG WAREN... HMM! DAT
HET SPIJT MIJ, WEEET IK!

JUFFROU VALE, EN IK WIL
MAAR MENEER WEDDEN
WAYNE IS NAAR DAT HIJ IN
HET CIRCUS...



**BATKOS-
TUUM** AAN-
WEZIG IS MET
ROBIN!

U VOERDE IN DE PISTE UW NUMMER OP EN WAS ZICH
NIET BEWUST VAN HET DREIGENDE GEVAAR...



ZIE JE WEL?!
GEEN WAYNE!

EN... VOLGENS MIJ HAD BOB WAYNE EEN UITNODIGING VOOR DIT CIRCUS... MAAR HIJ ZAT NIET OP ZIJN PLAATS! HOE VERKLAAR JE DAT **BATMAN**?

WEL... EH... MISSCHIEF ZAT HIJ ERGENS **ANDERS**?



TOEN KWAM IK AANRIJDEN...

DAAR GAAT BOB WAYNE TOEVALLIG... MET ZIJN BUTLER!

MAAR... HOE...
...IK DACHT...
...WAT DOM!



TOEN U THUISKWAM, VERTELDE IK MIJN LIST... NA HET BEZOEK VAN DIE JOURNALISTE, BEN IK MET DEZE POP DOOR DE STAD GAAN RIJDEN, IN DE HOOP DAT ZE ONS ERGENS ZOU ZIEN!



MAAR NA JAREN WERD MIJN ANGST BEWAARHEID... OP EEN KEER, VLAK NADAT ROBIN EN U WEG WAREN, ZAG IK BIJ DE INANG VAN DE **BATGROT** EEN MAN...

NOYES, DAAR IS-IE WEER! DUS NA AL DIE JAREN HEEFT HIJ TOCH HET GEHEIM ONTDEKT... EN DAT AL-LEMAAL DOOR MIJN FOUT!



IK VOELDE ME SCHULDIG...

IK HEB **BATMAN VERRADEN**! HIJ WEEET NU WIE **BATMAN** IS! ALLES IS VERLOREN



EN DAAROM SCHRIJF IK DIT NU... **VAARVEL, BATMAN EN ROBIN!**

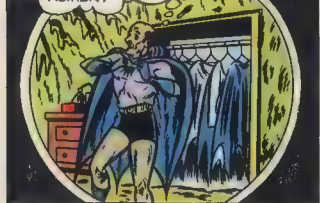
MAAR NET ALS DE BRIEF AF IS...

HM... STEL JE VOOR DAT DIE KEREL VANNACHT **TERUGKOMT** NAAR DE **BATGROT**? IK MOET REDDEN WAT ER NOU TE REDDEN VALT!



ALFRED HAASTE ZICH NAAR DE **BATGROT**...

ALS IK DIE VENT NOU WIJS KAN MAKEN DAT IK **BATMAN** BEN... EN DAARNA VERDWIJN IK OM NOOIT MEER TERUG TE KOMEN!



OP DAT MOMENT KOMT DE MAN DE **BATGROT** BINNENSTAPPEN...

NOYES! SCHURK... GOED JIJ HEBT GEWONNEN! IK BOB WAYNES BUTLER, BEN **BATMAN**!

HA! HA! HA!
DAT LUKT ME STERK!



EN MET EEN VILGIGE BEWEGING...

TOEN JE PAS BIJ MI WAS, WILDE IK JE BETROUWBAARHEID TOETSEN... IK SPEELDE VOOR **NOYES**... MAAR AL GALIJ WIST IK WAT IK AAN JE HAD!



MAAR WAAROM HEEFT U 'T NOOIT VERTELD?

IK SCHAAMDE ME, JE ZO OP DE PROEF GESTELD TE HEBBEN... K WILDE EIGENLIJK NIET DAT JE 'T OOI TE WETEN ZOU KOMEN...



BIJ EEN VAN ONZE LAATSTE ZAKEN, HEB IK DE "NOYES"-VERMOMMING WEER 'NS AANGEDAAN, EN JUIST TOEN ZAG JIJ ME BIJ DE **BATGROT**...

EN VANAVOND HAD DIE VERMOMMING **SUCCES**!!!



LATER IK BEN BLIJ DAT IK WEER **BUTLER** KAN ZIJN EN NIET LANGER **BATMAN** HOEF TE SPELEN!

EN NIET ZOMAAR EEN BUTLER! JIJ BENT DE **BRILJANTSTE BATMAN-BUTLER** DIE IK OOI GEKEND HEB!



EINDE

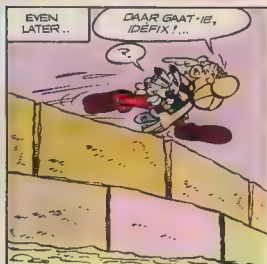
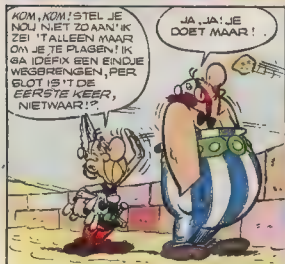
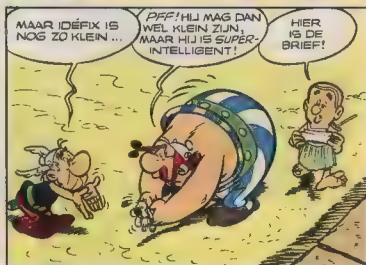
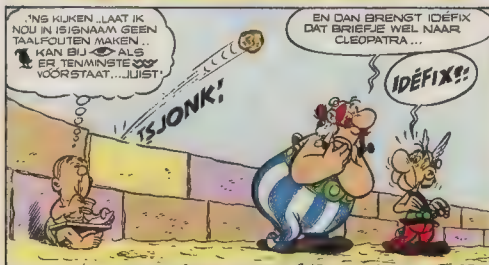
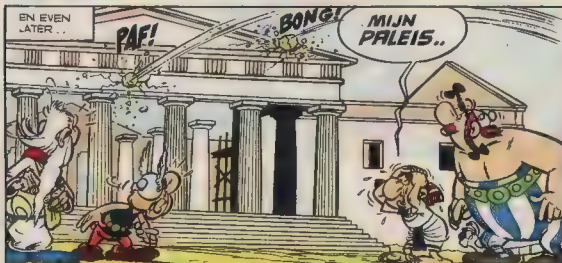
© 1967 Nat onal Periodcs Publishers Inc. The authorized Publishers of Batman and Superman. Venderhout & Co, h V Utrecht



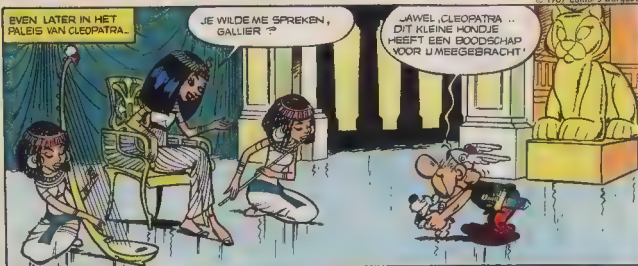
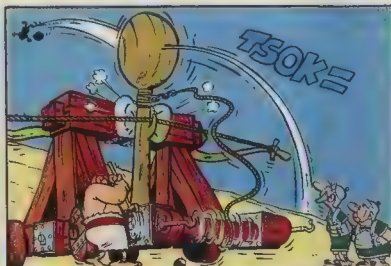
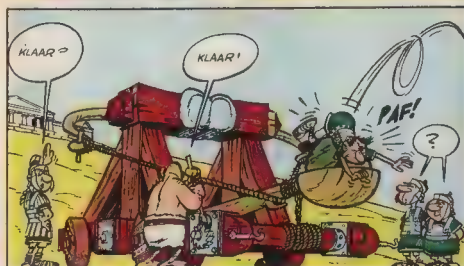
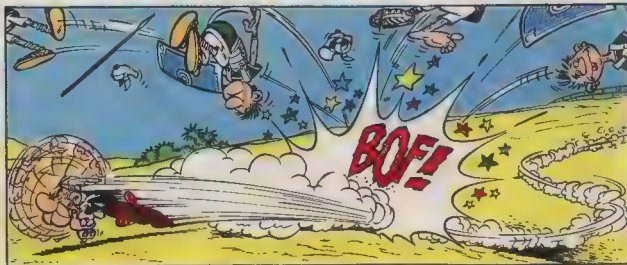
door R. GOSCINNY en A. UDERZO

In het tot een versterkt fort omgevormde bouwterrein wachten onze vrienden de hernieuwde aanval van Caesar's soldaten af. De vijand komt met grof geschut op de proppen en...

Asterix



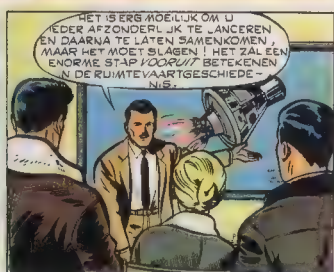
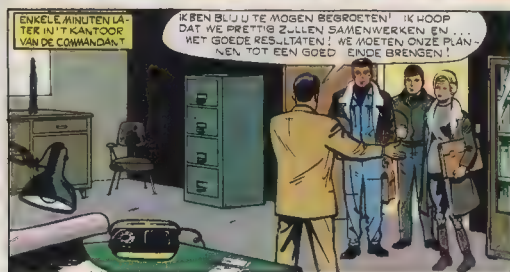
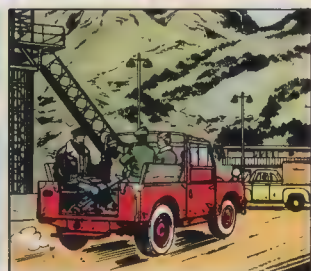
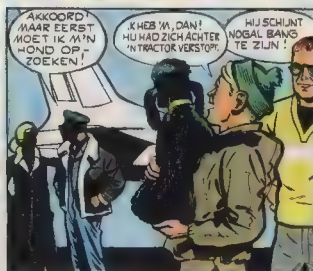
EN CLEOPATRA





DE 3 KOSMONAUTEN

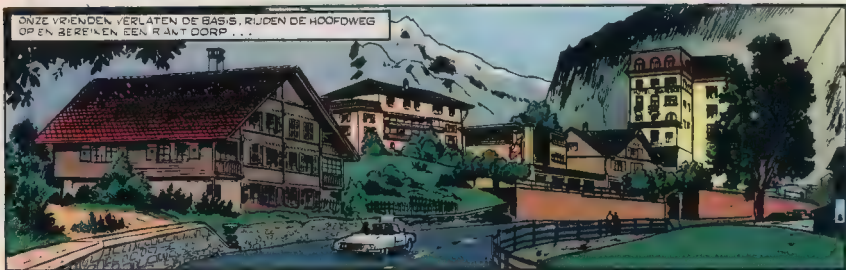
Dan Cooper heeft bij z'n aankomst vernomen dat hij de eerste kosmonaut in dienst van Europa zal worden! Hij begroet zijn collega's...



en avontuur van **DAN COOPER**



ONZE VRIENDEN VERLATEN DE BASIS, RIJDEN DE HOOFDWEG OP EN BEREIKEN EEN RANT DOORP...



EN DAT ZIJN DE CHALETS!
EEN VOOR U, LUITENANT KALINKAYA,
EN HET ANDER VOOR U, HEREIN!
U ZULT DE GASTEN ZIJN VAN DE
EIGENARES!

IK HOOP MAAR
DAT ZE LEKKER
KAN KOKEN!



EENEN
HALF LUUR
LATER...

WAT EEN VAKANTIE DECOR!
VINT U NIET KAPITEIN? DE BER-
GEN ZIJN PRACHTIG!

1967 Editions Lombard



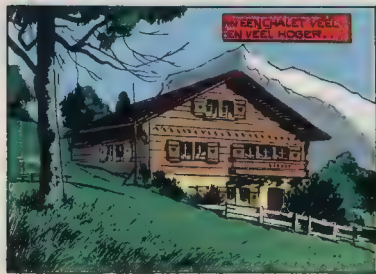
IN DE VERTE LIGT EEN GROOT
MEER! DAAR KUNNEN WE ZWEM-
MEN, DAN!

JÁ, MAAR WE
ZIJN HIER NIET SEKO-
MEN OM TE LUIEREN EN
TE ZWEMMEN! OVER EEN
POOSJE ZWEVEN WE IN
DE RUIMTE... ON-
VOORSTELBAAR!
HET KWAM ALLE MAAL
ZO PLOTSELING!

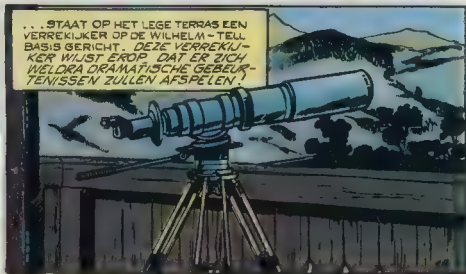


KIJK KAPITEIN! TUS-
SEN DE TWEE BERGEN LIGT
DE BASIS!

JÁ, ALS DEZE CHA-
LETS IETS HOGER ZOU DEN LIG-
GEN, DAN KONDEN WE HAAR ZIEN!
MET EEN VERREKLUKER NATUUR-
LIJK!



WEN CHALET VEEL
EN VEEL HOGER...



... STAAT OP HET LEGE TERRAS EEN
VERREKLUKER OP DE WILHELM-TELL
BASIS GERICHT. DEZE VERREKLU-
KER WILST EROP DAT ER ZICH
WELDKRA DRAMATISCHE GEBEUK-
TENISSEN ZULLEN AFSPLEEN!

Hij was een keiharde, niet kapot te krijgen kerel. Zijn meerderden voor-
spelden hem een grote toekomst. Zijn carrière werd echter bedreigd door
zijn redeloze, dodelijke haat tegen Roodhuiden. Ze noemden hem

DE INDIANENVRETER

door TIM MARAN

illustratie: HANS KRESSE

Op het moment dat vizierkeep, korrel en doel één rechte dodelijke lijn vormden, scheen de Indiaan het te voelen. Hij draaide zich langzaam om, kwam overeind en liet de armen langs het lichaam zakken. Hij had niet naar zijn boog gegrepen. 'Hij geeft zich zonder meer over,' dacht sergeant Lloyd McPherson versachtelijk. 'Nu moet ik hem levend terugbrengen.' Hij verliet de dekking en liep op hem toe. 'Ungh,' zei de roodhuid, 'je hebt me dus gevonden. Laten we praten.'

'Ik praat niet tegen rode stinkdieren,' zei de sergeant. 'Draai je om en doe je handen op de rug.' De stalen handboeien klikten. 'Loop voor mij uit, Chi'migòh,' gelastte de sergeant. Zijn paard stond in de woudrand. Hij klom in het zadel en begon, de geboeide Indiaan lopend voor zich uit, aan de lange, lange weg terug.

Ze noemden hem de Indianenvreter. Niemand wist waarom hij zo onverzoenlijk was jegens de roodhuiden. Had men het hem zelf gevraagd, dan zou hij waarschijnlijk het antwoord ook niet geweten hebben. Misschien was het in hem overgebliven van zijn voorvaders, uit de tijd nog toen die op leven en dood hun eerste nederzettingen moesten verdedigen tegen Indiaanse overvallen. Het was daarom zo jammer, omdat sergeant Lloyd McPherson verder behoorde tot de allerbesten van het korps der *Royal Canadian Mounted Police*, de roemrijke bereden politie die belast is met de gezagshandhaving in het barre woeste noorden van Canada. Het kwam dan ook zo ver, dat op het hoofdkwartier in Ottawa de korpsschef, generaal Flint, inzage nam van zijn papieren en zei: „Daar steekt een officier in. Stuur hem naar Teng'gharee."

Teng'gharee was in het korps een onderscheiding en een krachtproef. Een onderscheiding omdat alleen de allerbesten erheen werden gestuurd; een krachtproef omdat een man er

alleen twee dingen kon doen: volkomen mislukken of met kop en schouders boven het gemiddelde kaliber uitsteken. De post lag zeer eenzaam en afgelegen in het uiterste noorden, in de onherbergzame uitlopers van de Rockies, tussen de woestschuimende Mackenzie-rivier en de grens van Alaska. Nergens was de wildernis oneindiger en woester, nergens waren de afstanden en ontberingen groter, nergens ook was een man meer op zichzelf en zijn capaciteiten aangewezen. Commandant van de post was de oude adjudant Sinning, een persoonlijke vriend en raadsman van de generaal. Het rapport dat hij over een ondergeschikte uitbracht, was beslissend voor diens toekomst.

Deze adjudant kreeg dus de sergeant McPherson bij zich op zijn post en hij fronste, want hij kende diens bijnaam van Indianenvreter. Maar hij stak de sergeant zijn hand toe en zei: 'Welkom bij ons! Probeer u zich zo gauw mogelijk in te werken, want wij hebben elke man hard nodig. Ik zou zeggen: gaat u voorlopig met konstabel 1) Clifton mee op diens patrouilles, dan leert u het gebied en de Indiaanse nederzettingen kennen.'

Deze konstabel Clifton zei na enkele dagen al: 'In vredesnaam, sergeant, de Indianen zijn geen beesten. Het zijn doodgewone mensen, net zoals u en ik, alleen maar met een andere huidkleur en andere gewoonten. Wat doet u toch rôt tegen ze?'

'Bemoel je met je eigen zaken, konstabel,' zei sergeant McPherson kortaf. 'Je hoeft mij niets te vertellen.' De konstabel haalde de schouders op, maar tegen zijn makkers op de post zei hij: 'Alsjeblieft, nou begrijp ik waarom ze 'm de Indianenvreter noemen.'

Reeds zijn eerste winter op post Teng'gharee (de gruwelijke, moordende winter van Noord-Canada) wist sergeant Lloyd McPherson zich wederom te onderscheiden. Er was een gerucht opgevangen dat er in een afgelegen Indiaans



dorp een kwalijke epidemie zou zijn uitgebroken. De eerste blizzards²⁾ hadden echter reeds door het heelal gewoed en het berglandschap veranderd in een vrijside, witte woestenijs. Het gelaat van de adjudant werd een hard masker. 'Ook al zou het waar zijn,' zei hij, 'dan doodt deze kou wel de bacillen.' Hij bedoelde: 'Ik wil er liever geen man aan wagen.' Maar sergeant McPherson meldde zich als vrijwilliger. Hij bleef drie weken weg. De blizzards hielden met 40° onder nul. Iedereen had hem al afgeschreven. Deze weersgesteldheid betekende zelfs voor de hardste man een onherroepelijke ondergang. Maar hij kwam terug: vernagert tot een skelet, totaal uitgeput, met zwart bevroren handen en voeten. Voordat hij in elkaar klapte, meldde hij: 'Het gerucht is onjuist.'

Hij lag drie volle maanden in de ziekenboeg. Op de chambree³⁾ zei konstabel Clifton met respect: 'Hij heeft het dan toch maar overgehouden voor de Indianen...' Maar adjudant Sinning stopte een verse pruim achter zijn kiezen en draaide zich om. Hij was de enige die de ondertoon van verachting had gehoord in de melding van sergeant McPherson.

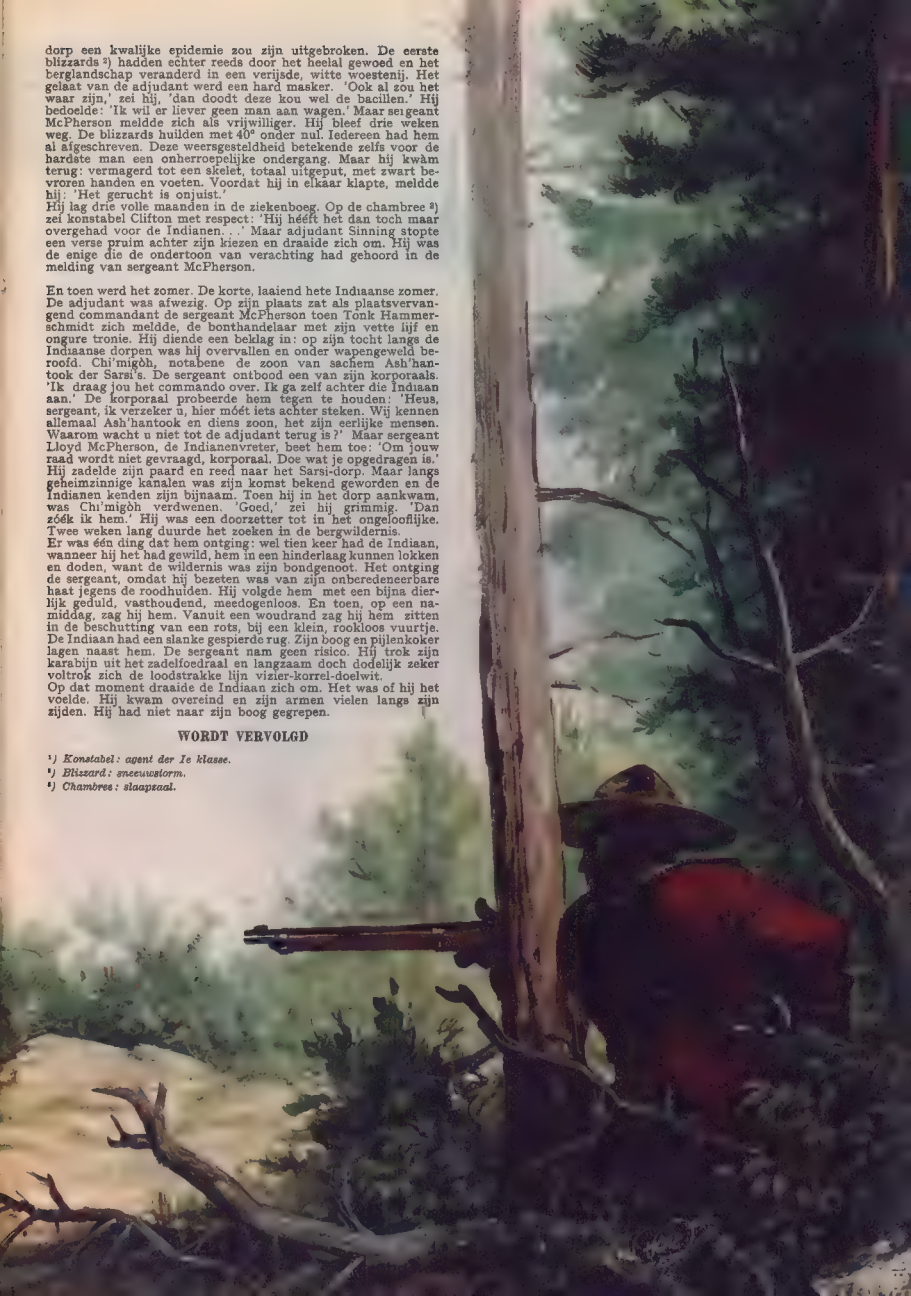
En toen werd het zomer. De korte, laaiend hete Indiaanse zomer. De adjudant was afwezig. Op zijn plaats zat als plaatsvervangend commandant de sergeant McPherson toen Tonk Hamerschmidt zich meldde, de bonthandelaar met zijn vette lijf en ongere tronie. Hij diende een bezlag in: op zijn tocht langs de Indiaanse dorpen was hij overvallen en onder wapengeweld beroofd. Chi'mighol, notabene de zoon van sachem Ash'hantook der Sarsi's. De sergeant ontbood een van zijn korporaals. 'Ik draag jou het commando over. Ik ga zelf achter die Indiaan aan.' De korporaal probeerde hem tegen te houden: 'Heus, sergeant, ik verzeker u, hier móét iets achter steken. Wij kennen allemaal Ash'hantook en diens zoon, het zijn eerlijke mensen. Waarom wacht u niet tot de adjudant terug is?' Maar sergeant Lloyd McPherson, de Indianenvreter, beet hem toe: 'Om jouw raad wordt niet gevraagd, korporaal. Doe wat je opgedragen is.' Hij zadelde zijn paard en reed naar het Sarsi-dorp. Maar langs geheimzinnige kanalen was zijn komst bekend geworden en de Indianen kenden zijn bijnaam. Toen hij in het dorp aankwam, was Chi'mighol verdwenen. 'God,' zei hij grinnig. 'Dan zóek ik hem.' Hij was een doorzetter tot in het ongelooftelijke. Twee weken lang duurde het zoeken in de bergwildernis. Er was één ding dat hem ontging: wel tien keer had de Indiaan, wanneer hij het had gewild, hem in een hinderlaag kunnen lokken en doden, want de wildernis was zijn bondgenoot. Het ontging de sergeant, omdat hij bezeten was van zijn onberekenbare haat jegens de roodhuiden. Hij volgde hem met een bijna dierlijk geduld, vasthoudend, meedogenloos. En toen, op een namiddag, zag hij hem. Vanuit een woudrand zag hij hem zitten in de beschutting van een rots, bij een klein, rookloos vuurtje. De Indiaan had een slanke gespierde rug. Zijn boog en pijlenkoker lagen naast hem. De sergeant nam geen risico. Hij trok zijn karabijn uit het zadelfoedraal en langzaam doch dodelijk zeker voltrok zich de loodstrakke lijn viner-korrel-doodwit. Op dat moment draaide de Indiaan zich om. Het was of hij het voelde. Hij kwam overeind en zijn armen vielen langs zijn zijden. Hij had niet naar zijn boog gegrepen.

WORDT VERVOLGD

¹⁾ Konstabel: agent der 1e klasse.

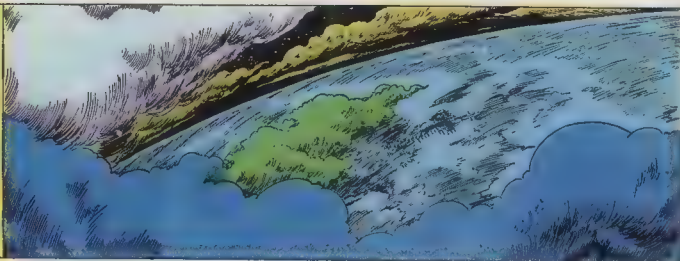
²⁾ Blizzard: sneeuwstorm.

³⁾ Chambree: slaapkamer.

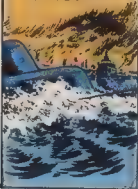


FLASH GORDON IN EEN

VENUS...
 PLANEET VAN
 PAMPEN EN
 OCEANEN, VAN
 ONDERGRONDSE
 RIVEREN EN
 ONDERZEESE
 VULKANEN...
 PLANEET OOK
 VAN ONTDEKING
 EN WETENSCHAP
 VAN SPANNING
 EN
 AVONTUUR...



EEN ATOOMONDER-
 ZEEER DUKT OP IN
 DE HAVEN VAN
 DE HOOFDSTAD,
 VENUSJIMA...



ALLE DONDEBS! KRIJGEN WE WEER ZO'N AKKEFIETJE
 MET EEN OF ANDERE GELEERDE LANDROT OP TE
 KNAPPEN...! 'N INSPECTIETOCHT OF ZO... **BAH!**



MIJN IDEE, KAP!
 VERLOREN TIJD...
 EN NIKS EXTRA'S
 TE VERDIENEN!



HALVE KRACHT
 ACHTERUIT MET
 STUURBOORDJETS,
 VOOR EN ACHTER
 KLAAR MAKEN OM
 AF TE MEREN!

PEFFIIIIIIFFFF!..
 ZO'N KIND AAN
 BOORD EN IK
 TAAL NIET MEER
 NAAR EX-
 TRAATJES!



'T ONOEFJE VAN
 DE WEEK, KAP!

KAPITEIN
 WEST?

SPREKT U
 MEE! WAT IS
 ER VAN UW
 DIENST, DAME?

DIET IS MIJN MAN, PROFES-
 SOR WEEKS! WIJ ZIJN UW
 PASSAGIERS!

HALLO, KAPITEIN!
 IK HOOP DAT U GEEN
 BEZWAREN HEBT TE-
 GEN EEN VROUW
 AAN BOORD?

BEZWAREN? INTEGENDEEL,
 W'N BESTE! MAAR ZEG 'NS,
 PROFESSOR! WAAR GAAN
 WE EIGENLIJK HEEN?



WILT U BROD TOEZIEN,
 DAT DEZE INSTRUMEN-
 TEN VOORZICHTIG AAN
 BOORD GERAACHT
 WORDEN? EH... O JA!
 WAAR WE NAAR
 TOE GAAN HE...?

ZIET U DIE MIST-
 BANK DAAR, KAPI-
 TEIN? HET IS DE
 BEDOELING DAT
 WIJ EEN ONDER-
 ZEESE DOORGANG
 DOOR DAT GEBIED
 ZOEKEN!



WAT??! NAAR DE DUIVELS-
 VULKAAN?! NIET MET MIJN SCHIP,
 MIJNHEER! IK PRAKKEZEER
 ER NIET OVER!

AVONTUUR OP VENUS

DOOR MACRAGY

IK KEN DE RISICO'S, KAPITEIN! MAAR ZE WEGEN NIET OP TEGEN DE BELANGEN DIE OP HET SPEL STAAN!



MAAR BELANGEN WEGEN NIET OP TEGEN MIJN HACHJE, PROFESSOR! IK GA NIET DOOR DIE KOKENDE HEL! ZOEKT U MAAR EEN ANDERE BOOT!



WE HEBBEN EEN CONTRACT, KAPITEIN WEST! ALS U WEIGERT, WORDT UW PLAATS DOOR EEN ANDERE GEZAGVOERDER INGENOMEN!

U BENT DE EERSTE STOERE ZEEBONK DIE NIET DURFT WAT EEN VROU WEL DURFT!

GOED, ALS U ZO BEGINT...! SPENCE, ZORG VOOR DE LADING! KLAARMAKEN VOOR AFVAART!



WE KRIJGEN NOG EEN PASSAGIER ERBIJ, KAPITEIN! EEN MANNETJE VAN RUIMTECONTROLE!

WAT HEBBEN DIE RAKETTENSCHUURDERS MET DIT ROTKARWETJE TE MAKEN?



DE MIST VAN DE DUIVELS-VULKAAN BELEMMERT HET AANVLIEGEN VAN ONZE RAKETTEN! RUIMTECONTROLE WIL BAKENS IN DAT GEBIED PLAATSEN.



© 1967 Opera Mundi

MR. GORDON? MAG IK U VOORSTELLEN? KAPITEIN WEST... VERONICA, MIJN VROUW...!

U BENT KEURIG OP TIJD!

WELKOM AAN BOORD, MR. GORDON!



IEDERE METER DIE WE DICHTERBIJ DE VULKAAN KOMEN, WORDT DE ZEE RUWER! WE GAAN DUIKEN! KLAARMAKEN VOOR ONDERWATER, SPENCE!

AYE AYE, SIR!



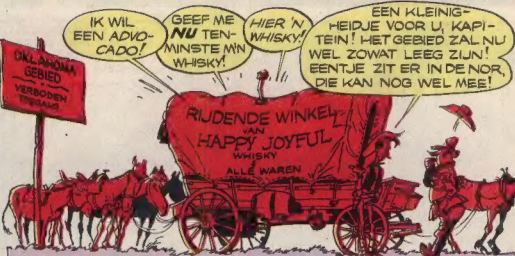
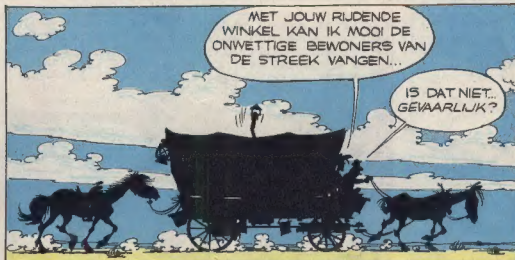
NOW MANNEN, DAAR GAAN WE DAN MET ONZE ZELFMOORD-EXPEDITIE! OP NAAR DIE HELSE DUIVELSVULKAAN!



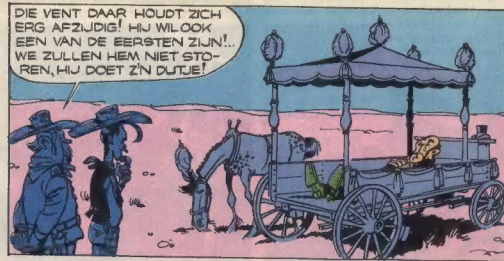
LUCKY LUKE

Washington vraagt Lucky Luke Oklahoma van alle ongewenste vreemdelingen te zuiveren, om bij de openstelling van het gebied alle gegadigden gelijke kansen te geven. Met een whiskywagen als lokas wrijft Luke zich voortreffelijk van zijn taak...

DE TREK



NAAR OKLAHOMA



LUCKY LUKE

DE TREK NAAR OKLAHOMA



WORDT VERVOLGD